



ΠΛΑΙΣΙΟ ΜΑΘΗΣΗΣ

ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ Β΄ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

ΣΧΟΛΙΚΗ ΧΡΟΝΙΑ 2024-2025 - Β΄ ΤΕΤΡΑΜΗΝΟ

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ - ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ (ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ)

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΠΕΡΙΟΔΟΙ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ: 2

ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΟ

Διδακτικά εγχειρίδια-Βιβλιογραφία: <https://ellim.schools.ac.cy/index.php/el/yliko/didaktiko-yliko>

ΓΕΝΙΚΟΣ ΣΚΟΠΟΣ (ΓΕΝΙΚΟΣ ΔΕΙΚΤΗΣ ΕΠΙΤΥΧΙΑΣ)

Γενικός σκοπός: Να **κατανοούν**, να **παράγουν** και να **μετασχηματίζουν** προφορικά/ γραπτά κείμενα που ανήκουν σε ποικίλα κειμενικά είδη και να αξιολογούν την αποτελεσματικότητά τους.

ΕΙΔΙΚΟΙ ΔΕΙΚΤΕΣ ΕΠΙΤΥΧΙΑΣ: Οι μαθητές/ μαθήτριες να είναι σε θέση:

- να παράγουν προφορικά/ γραπτά κείμενα σε συγκεκριμένα κειμενικά είδη, αξιοποιώντας κυρίως την Αφήγηση, αλλά και την Περιγραφή/ τις Οδηγίες
- να διακρίνουν σε προφορικό/ γραπτό κείμενο τις βασικές πληροφορίες και να τις αποδίδουν σε σημειώσεις ή σε συνεχή λόγο.
- να αξιολογούν την αποτελεσματικότητα προφορικών/ γραπτών κειμένων σε ποικίλα κειμενικά είδη.

ΑΝΑΜΕΝΟΜΕΝΑ ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ (ΔΕΙΚΤΕΣ ΕΠΙΤΥΧΙΑΣ)

Οι μαθητές/ μαθήτριες να είναι σε θέση:

- να **κατανοούν** το περιεχόμενο προφορικού/ γραπτού κειμένου, τοποθετώντας το στο επικοινωνιακό και κοινωνιοπολιτισμικό του πλαίσιο.
- να **κατανοούν** τη μορφή του προφορικού/ γραπτού κειμένου μέσα από την οργάνωση του λόγου, σε επίπεδο κειμένου, παραγράφου, πρότασης, λέξης.
- να **παράγουν** και να **μετασχηματίζουν** προφορικό/ γραπτό κείμενο, τοποθετώντας το σε επικοινωνιακό και κοινωνιοπολιτισμικό πλαίσιο.
- να **οργανώνουν** τον προφορικό/ γραπτό τους λόγο σε επίπεδο κειμένου, παραγράφου, πρότασης.
- να **κρίνουν**, να **αξιολογούν** και να **βελτιώνουν** το κείμενο που παρήγαγαν με σαφή και καθορισμένα κριτήρια.

<https://ellim.schools.ac.cy/index.php/el/nea-elliniki-glossa/analytiko-programma>

ΔΕΙΚΤΕΣ ΕΠΑΡΚΕΙΑΣ - ΕΝΟΤΗΤΕΣ

Κειμενικοί τύποι

- Αφήγηση: ρεαλιστική - μυθοπλαστική
- Περιγραφή στην Αφήγηση
- Επιχειρηματολογία στην Αφήγηση με υποστήριξη θέσης

Θεματικές Ενότητες

- ΜΜΕ: Ενημέρωση και Ψυχαγωγία
- Συζητώντας για την εργασία και το επάγγελμα

**Κειμενικά είδη για κατανόηση και παραγωγή γραπτού λόγου**

- ✓ Κείμενα για κατανόηση και επεξεργασία: ποικίλα κειμενικά είδη: π.χ. γραπτά, γλωσσικά/ μη γλωσσικά, μονοτροπικά/ πολυτροπικά, ασυνεχή, σε ποικίλα κειμενικά είδη
- ✓ Παραγωγή Γραπτού Επικοινωνιακού Λόγου: στα κειμενικά είδη του **Άρθρου** και της **Ομιλίας** στους κειμενικούς τύπους της Περιγραφής, της Αφήγησης και της Επιχειρηματολογίας σε συνδυασμό με τις προαναφερθείσες Θεματικές Ενότητες

Κατά την επεξεργασία/ μετατροπή/ δημιουργία κειμένων ακολουθείται η μεθοδολογική αρχή της συνεξέτασης/ διασύνδεσης μορφής - περιεχομένου. Ταυτόχρονα εξετάζεται ο λειτουργικός ρόλος των γλωσσικών επιλογών του/ της συγγραφέως και εφαρμόζεται σε κείμενα προφορικού και γραπτού λόγου των μαθητών.

- Επικοινωνιακό και κοινωνιοπολιτισμικό πλαίσιο - ιστορικότητα κειμένου
- Ερωτήσεις κατανόησης περιεχομένου και μορφής
- Ύφος - τρόποι ανίχνευσης ύφους, σημεία στίξης και λειτουργία, σκοπός
- Κριτική τοποθέτηση

Οργάνωση Λόγου - Δομή κειμένου: Λειτουργία γλωσσικών επιλογών

- Εξωτερικά δομικά στοιχεία κειμένου, ανάλογα με τον κειμενικό τύπο και το κειμενικό είδος.
- Εσωτερικά δομικά στοιχεία κειμένου και παραγράφου.
- Τρόποι ανάπτυξης παραγράφου (υπό έμφαση: με παραδείγματα, με αιτιολόγηση)
- Πλαγιότιτλοι - Κύρια σημεία/ Σημειώσεις

Γραμματικά και Μορφοσυντακτικά φαινόμενα και η λειτουργία τους στον λόγο

- Διάθεση του ρήματος και παθητική σύνταξη, Ρήματα: μεταβατικά - αμετάβατα (απλή διάκριση)
- Αντικείμενο (ρήματα μονόπτωτα - δίπτωτα, άμεσο - έμμεσο αντικείμενο, σύστοιχο αντικείμενο),
- Παραθετικά επιθέτων - μετοχών - επιρρημάτων (μορφή και λειτουργία), α' και β' όρος σύγκρισης

Λεξιλόγιο:

- Συνώνυμα - Αντώνυμα, Σύνθεση

Βλέπε αντίστοιχο προγραμματισμό του μαθήματος της Νέας Ελληνικής Γλώσσας Α' Τετραμήνου:

<http://ellim.schools.ac.cy/index.php/el/nea-elliniki-glossa/programmatismoi>

ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ - ΜΟΡΦΕΣ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ

ΓΡΑΠΤΗ (από τον/ τη διδάσκοντα/ διδάσκουσα)	ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ / ΣΥΝΤΡΕΧΟΥΣΑ/ ΔΙΑΜΟΡΦΩΤΙΚΗ (από τον/τη διδάσκοντα/ διδάσκουσα)
Ένα (1) γραπτό προειδοποιημένο διαγώνισμα: 90' Νέα Ελληνική Γλώσσα	<ul style="list-style-type: none">• Συμμετοχή μαθητή/ μαθήτριας στην τάξη• Κατ' οίκον εργασία• Γραπτές προειδοποιημένες ασκήσεις στην τάξη• Ατομική ή ομαδική δημιουργική εργασία μελέτης που προετοιμάζεται κατόπιν ανάθεσης και με την καθοδήγηση του/ της διδάσκοντα/ διδάσκουσας• Δραστηριότητες διάκρισης ή/ και εθελοντική εργασία που σχετίζονται με το μάθημα της Νέας Ελληνικής Γλώσσας πέραν της διδασκαλίας στην τάξη